

Prvi edukativni animirani film **"Požar nije šala"** Hrvatskog agrometeorološkog društva preveden je i na engleski jezik te prijavljen na ovogodišnji Animafest

# Sestra, brat i puh Matko djecu uče sve o uzrocima i posljedicama požara

**Božena Matijević**  
ZAGREB



**Nakon završetka crtića o opasnostima od požara slijedit će i izrade bojanke za vrtićku te slikovnica i slagalica za školsku djecu**

Evo, vidite, djeco. Šumi je potrebno mnogo godina da izraste, a samo nekoliko trenutaka nepažnje dovoljno je da se sve pretvori u pepeo. Zato zapamtite – vatru ne pali jer požar se ne šali – ovim poučnim riječima koje izgovara mali puh Matko završava desetominutni animirani film "Požar nije šala" koji je nastao kao još jedan edukativni projekt (ali prvi put u animiranoj formi) Hrvatskog agrometeorološkog društva, što je kao partner podržala i Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko-neretvanske županije.

## Zaštiti i puha kao vrstu

A crtić, koji je premijerno prikazan tijekom prekučerašnjeg okruglog stola "Ekstremni vremenski uvjeti, poljoprivreda i požari raslinja", na djeci primjeren i zanimljiv način pokazuje kako samo trenutak neopreznosti odraslih pri paljenju korova može dovesti do vatrene stihije koja uništava sve pred sobom. No, baš onako kako i treba, nakon upoznavanja s posljedicama požara i upozorenja, crtić djeci šalje optimističnu poruku, i to kroz likove sestre i brata, Sunčice i Vedrana. – Prijateljici naše meteorologinje Jelene Ferine 2015. sinula je ova "animirana" ideja koja nam je odmah bila draga pa smo je vrlo brzo u sinopsis razradile kolegica Petra Sviličić i ja, da bi, nakon što sam projekt prijavila na natječaj Grada Dubrovnika, 5. rujna prošle godine film bio i završen. Prva projekcija održana je na Lokrumu 29. rujna, a dan poslije na testnoj projekciji crtić je bio pokazan i u Dubrovniku na Maloj školi "Požar nije šala", što je drugi dio istog projekta. Tada su film vidjeli učenici pet osnovnih i jedne područne škole iz Dubrovnika. Uslijedile su i projekcije u Rijeci i Koprivnici, tako da je crtić do sada vidjelo 1400 djece, uglavnom školske, no bilo je i one vrtićke. Kako je nas nekoliko iz Hrvatskog agrometeorološkog društva tada nakon projekcija s učenicima analiziralo crtić pa smo odmah imali prilike shvatiti što je djeci možda bilo malo ili dosadno ili teže razumljivo i nejasno, naknadno smo i tekstualno i likovno doradili te dijelove filma. Znače, djeca puno



## 'DJECA POMOGLA PITANJIMA'

**Nakon testnih projekcija iz dječjih smo pitanja shvatili što im je ostalo nejasno pa smo crtić doradili i učinili boljim**

**IVAN ĐURIČIĆ**  
scenarist i redatelj crtanog filma



JURICA GALOVIĆ/PIXSELL

toga već znaju. Znaju što može prouzročiti požar, znaju što je kanader, znaju tko su vatrogasci, znaju i koje brojeve treba zvati u slučaju požara, znaju da tada mogu stradati i životinje. Djeca iz Dubrovnika, nažalost, sve su to imala prilike i vidjeti tijekom požara na Pelješcu godinu prije. No, ono što djeca ne znaju jesu posljedice požara, poput bujica, te koliko dugo šumi treba da se obnovi – uputila nas je u priču oko nastanka crtića njegova producentica, ujedno i voditeljica Službe za agrometeorologiju pri Hrvatskom državnom hidrometeorološkom zavodu te predsjednica Hrvatsko agrometeorološkog društva Višnjica Vučetić. Odmah je otkrila još neke detalje. Glavni crtani likovi Sunčica i Vedran nazvani su namjerno svojevrsnim meteorološkim imenima koja u sebi nose uvijek dobrodošlu pozitivu. – A puha smo kao glavnog životinjskog lika odabrali zato što je on djeci prilično nepoznat, iako živi svugdje u Hrvatskoj. Puha se lovi, ali i jede, pa smo ga tako htjeli i barem malo zaštititi. U filmu se još pojavljuju i leptiri, ježevi, češljugari i mufloni koji su, uz zmije i ježeve, jako stradali u već spomenutom pelješkom požaru – objasnila je gospođa Vučetić otkrivši nam i sve one popratne ideje kojima će cijeli ovaj projekt biti i nadograđen. Osim što se planira raditi još nekoliko crtića na temu požara, kao i njihovih uzroka i posljedica, djeci se želi ponuditi i dodatan obrazovni materijal. Za vrtićku djecu bit će izrađene bojanke, dok se za onu školsku planiraju slikovnice i slagalice. – Ipak, prije svega toga sada nam

slijedi obilazak škola u kojima ćemo, nakon projekcija ovog crtića, mi stručnjaci iz agrometeorologije upriličiti predavanja jer mislimo da mi najbolje možemo odgovoriti na brojna dječja pitanja vezana uz ovu temu. Usto, mi ništa ne radimo slučajno pa tako slučajno nije izabran ni datum premijere crtića. Sad je vrijeme početka poljoprivrednih radova, svi pale korov, a vidite koliko je već toplo, tim više što zimus nismo imali dovoljno kiše pa je tlo suho, trava i lišće su suhi, čime se ponavlja situacija iz proljeća 2012. kada se dogodio katastrofalni požar na Strahinjčici pokraj Krapine jer je zbog ljudske nepažnje pri paljenju korova spaljeno oko 350 hektara šume. Želja nam je da djeca nakon gledanja crtića, kada vide roditelje da idu nešto paliti, kažu: "Mama, tata, to je opasno!" Htjeli bismo i to da djeca shvate da najmanje 25 ili čak 50 godina treba da se šuma potpuno obnovi. Taj podatak djecu jako šokira. A crtićem šaljemo još jednu pozitivnu poruku – da u pošumljavanju i oni mogu sudjelovati – kaže Višnjica Vučetić o animiranom filmu čija je izrada stajala 66 tisuća kuna. No, crtića o

**Vučetić: Želimo da djeca shvate da najmanje 25 ili čak 50 godina treba da se šuma obnovi**

**Đuričić: Mnoge stručne i komplicirane stvari djeci je lakše približiti kroz umjetničku formu**



Višnjica Vučetić, čelnica Hrvatskog agrometeorološkog društva



## Projekcije u školama

Nakon što pogledaju crtić, učenici će od stručnjaka moći dobiti odgovore na pitanja

požaru ne bi bilo i bez one umjetničko-kreativne strane. Nju je pak kao scenarist i redatelj predvodio Ivan Đuričić (inače, kazališni glumac). Animaciju i izradu likova potpisuje filmski animator Ivan Šivak, dok je za glazbu, obradu zvuka, montažu i snimanje dijaloga zaslužan Marko Juraga. Đuričić je dao i glas puhu Matku te Vedranu. Lana Blaće zvučno je oživjela Sunčicu, mamu i ježice. Juraga je "ozvučio" ribara Ivu, a glas meteorologa čije se upozorenje čuje s radija pripada stručnjaku, agrometeorologu Marku Vučetiću.

## Za djecu u nižim razredima

– Bilo mi je zanimljivo razrađivati scenarij crtića prema ideji stručnjaka jer je to trebao biti edukativni film s točno određenom namjerom i porukom. Trebalo je prikazati i prirodu, životinje, tako da je sve prilagođeno uzrastu nižih razreda osnovne škole, a da sve opet bude i umjetnički zanimljivo. Naime, mnoge stručne stvari djeci je puno lakše približiti kroz umjetničku formu. U ovom slučaju to je bio animirani film, no to mogu biti i slikovnice, kazališne predstave, igrani filmovi. Umjetničke forme jako su zahvalne da djeca shvate i ono što je dosta komplicirano. Reakcije djece nakon pokusnih projekcija bile su jako pozitivne. Stoviše, neke njihove sugestije i pitanja, iz čega smo shvatili što im je jasno, a što im je donekle ipak ostalo nejasno, pomogli su nam je da film doradimo i učinimo boljim – osvrnuo se i Ivan Đuričić. A "Požar nije šala" preveden je i na engleski jezik te prijavljen na Animafest. ●